

第5回 特別実技補習実施しました

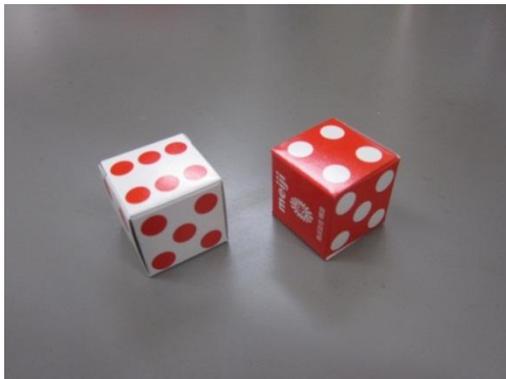
第5回特別実技補習を1月14日（土）に実施しました。年明け最初のモチーフは「サイコロキャラメル」です。美術大学の入試でも彫刻やデザインの入試にモチーフとしてよく出題されています。

今回の課題は「サイコロキャラメルを任意の大きさに拡大し、視点を変えて5個以内を描写しなさい。」というものでした。

出題意図としては、モチーフを配付することで、視覚からの情報だけでなく、直触することで得られる触覚情報をいかに描写につなげることができるか。

また基本幾何形体（立方体、円、楕円）を正確に捉え、紙の持つ材質感を丁寧に観察し描写することができているかに着目しました。

制作時間は3時間でしたが、出題意図をしっかりと理解し、描写された作品が高い評価を受けていました。以下、上位作品を掲載します。



モチーフはサイコロキャラメル

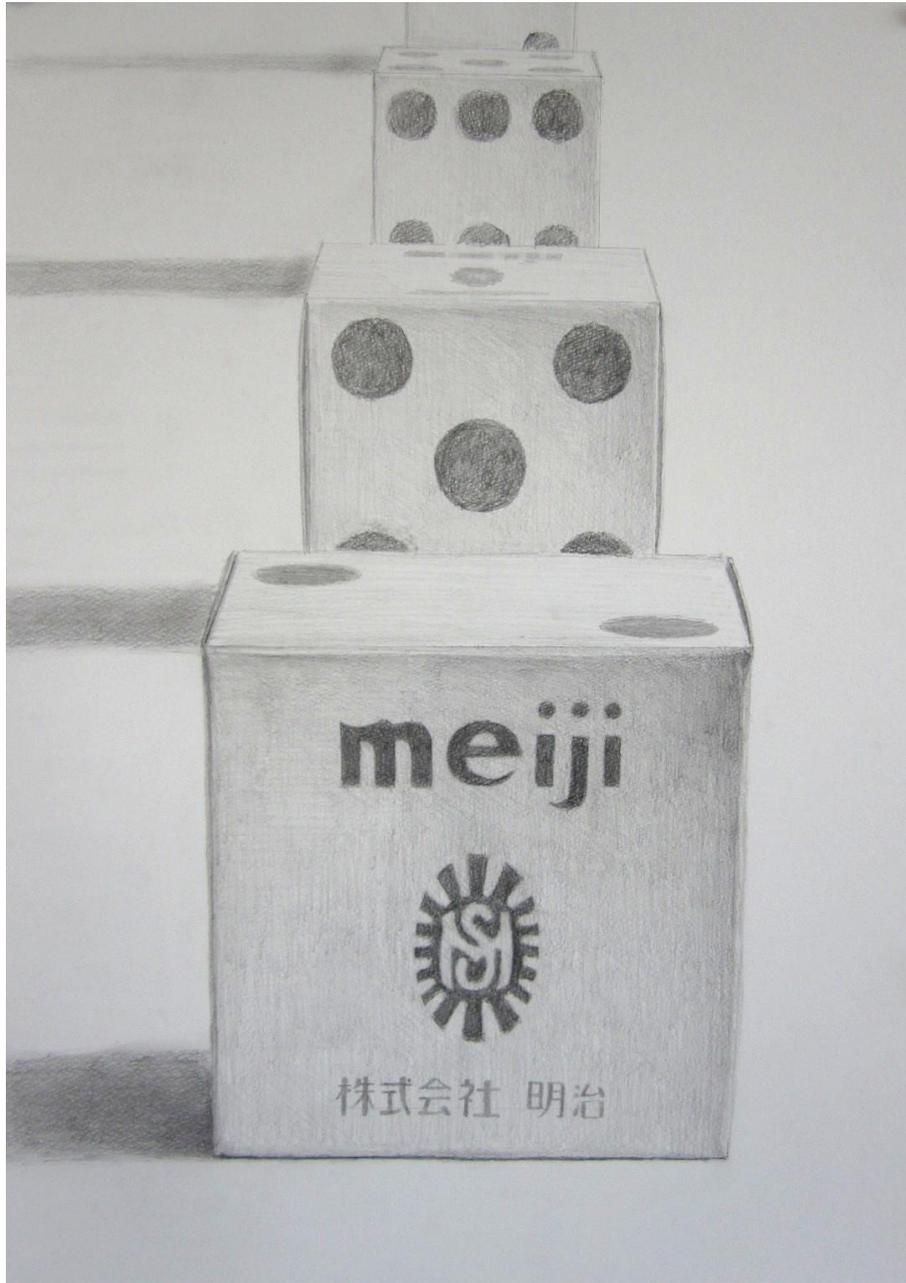


くじで「赤と白のサイコロ」を選択

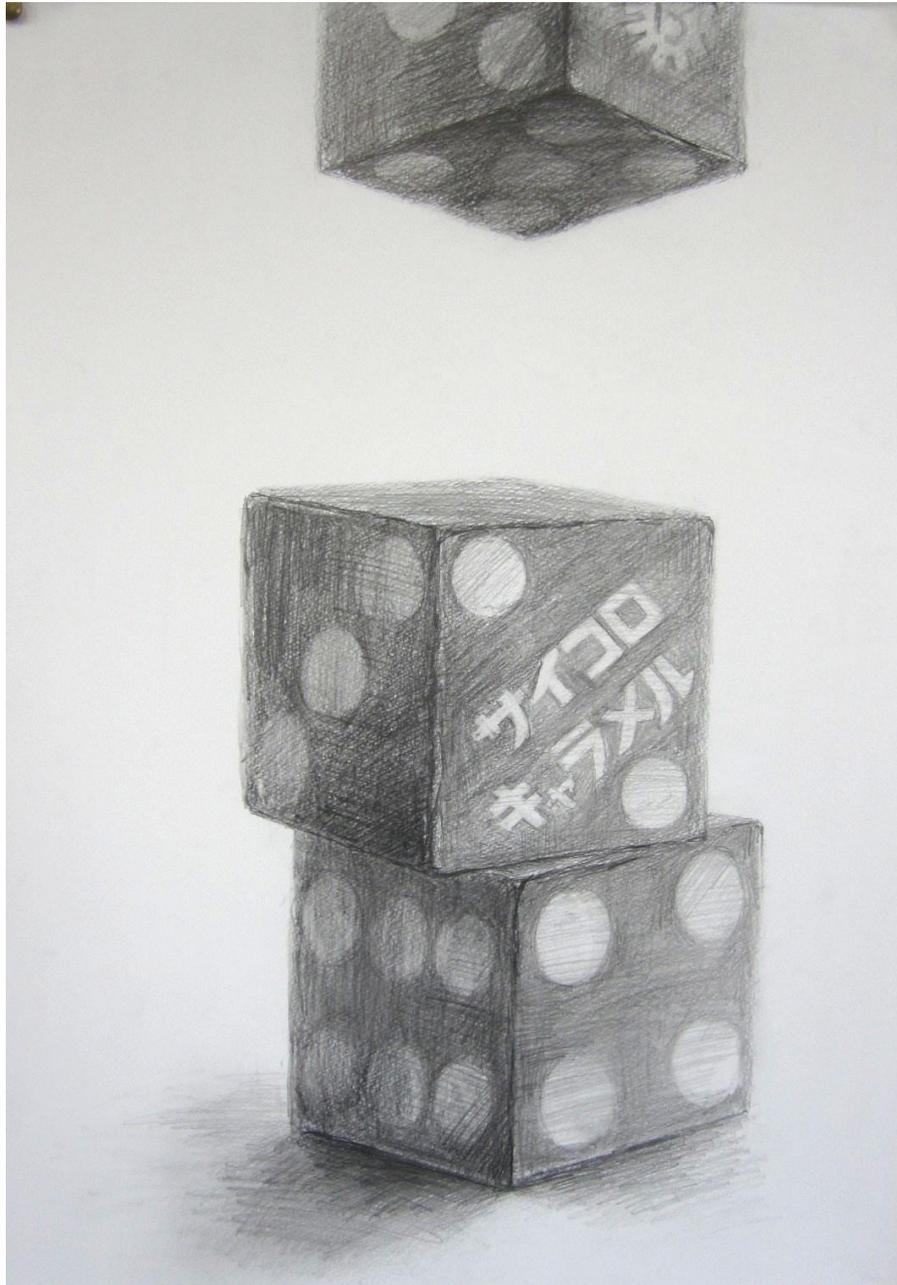


制作された作品群

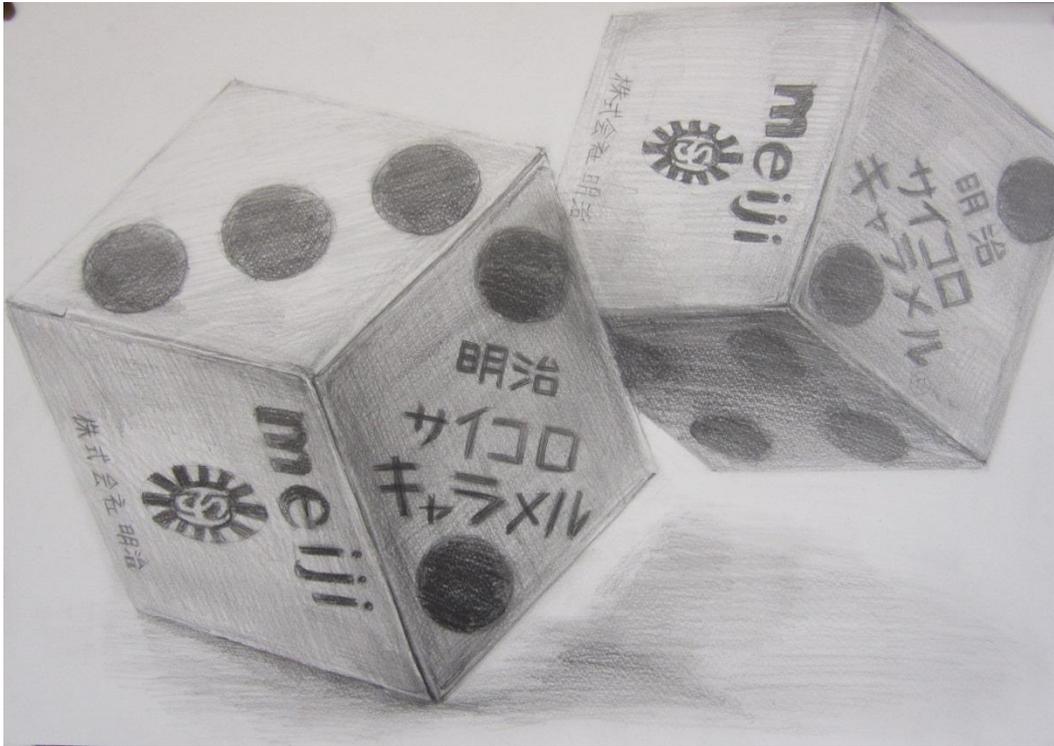




2年 小野 寛太



2年 橋本 雪菜



2年 大石 亜佳音