

高3 4月27日から5月10日休校中の課題一覧(芸術科)

	課題	提出日
英語	β の授業の小テストで使用しているDriveの問題集を第1章から第10章(前置詞)までをノートにやり、○つけて提出。SkillBuilder標準編の前回出題範囲(1-6)を何度もCDを使い音読(提出なし)。SkillBuilder発展編はいつ授業が始まってもしっかり予習しておく。文法Masterbookも同様。	休校明け初日文法のノートのみ提出
国語	①5/1実施の第4回古単テスト範囲 ②共テ対策重要問題演習 現代文 1 「日本人にとって美しさとは何か」の分析プリント ③共テ対策重要問題演習 古典 13 「容斎随筆」のプリント	休校明け初日
倫理政経	【倫理】 ①日本思想の1問1答プリント 【政治経済】 ②10分間テスト①、②、③(問題はテキストを見て、解答は解答用プリントに行い、提出) ③コロナ新聞記事に関するプリント	①②は5月11日 ③は5月1日の臨時登校日 休校中に他にやりたい課題(特に倫理)などあれば細田まで相談しに来てください。 1組は菊地先生 2、3、4組は細田へ提出
進路		
その他	デザイン: 平面構成2枚(自分が考えている大学の過去問から二題。同じ時間設定で制作すること。計 B2ポスター1枚、B3 2枚) 日本画: 休み明けに制作開始予定の自由課題30号小下図作成一大下図完成を目指してできるところまで進める。(合計: 風景20号仕上げ、自由課題30号のための準備) 油絵: 現在制作中の作品を継続制作する 彫刻: 静岡県立美術館で開催中のバウハウス展に関するレポート(A4・1枚)詳細は別紙プリントのとおり	5月11日

