

授業ができない分、以下の課題にしっかり取り組み、自ら力をつける努力をしよう！！

【高校1年 休校中の課題(追加)】 4月22日版

※今後追加も考えられますので確実に期日までにやりきること。

進められる者は、予習を兼ねて教科書を先に進めておくこと。自分でどこまでできるか。高校では、自学自習の力が進路実現の鍵を握ります。

科目名	内 容
国語	頻出漢字マスター3000 p32～66
	5月11日の国語の授業で確認テストを行う。語句の意味まで覚えること。
	間違えた語句は、書き直しのプリントを提出してもらいます。しっかり覚えよう！
数学	4月28日 課題プリント提出
	5月11日 4月28日に指示をします。
英語	4月28日 1、プリント ③ を提出 → 確認テストあり 2、ブレイクスルー例文ノート p4～p21 提出
	5月11日 1、プリント ④ ⑤ を提出 2、クラウン本文訳プリント提出 3、ブレイクスルー例文ノート p22～p33 提出 4、クロスビーム問題集 B1(オレンジ) Chapter 1～3 ナビブックp2～13を提出(重要語句までやること！)
化学基礎	5月11日 配布プリントを丸つけをして、各担当の先生に提出
	教科書 P4～13, P20～36 をよく読んでおくこと
物理基礎	前回提示した課題を繰り返すこと。(提出あり)
世史A 【普通科】	追加の課題はありません。日々新聞を読むこと。
世史A 【芸術科】	追加の課題はありません。時間があれば、コロナに関連して、中世ヨーロッパで流行した黒死病(ペスト)や天然痘ワクチンを開発したジェンナーについて各自で調べてみましょう。
進路	「スタディサポート活用Book」を解く。採点、間違い直しをして4月28日登校日に提出。
	4月11日(土)実施のスタディサポート 記述・マークの <u>解き直し</u> 。(もう一度自力で解いてみる) 解き直しのためのノートを作り、採点・間違い直しまでして5月11日(月)に提出。 (数学においては、単に数字を記入するのではなく、途中の計算等も書くこと)
芸術科 美術	※休校開始時からの課題をすべて記載しています。 【美術Ⅰ】 レタリング「ネームプレート」の制作。 休校明け最初の授業で提出。 【構成】 ① 色彩学の基礎「用語のチェックと理解」。教科書を読んで用語を覚える。

	② 平面構成「対称的な2つの平面構成」の制作。休校明け最初の授業で提出。 【素描】 ① ② ③ 基礎練習「幾何形体の理解とデッサン」四つ切り画用紙に制作。 ④ ⑤ 静物素描「幾何形体のバリエーションをデッサンする。」四つ切り画用紙に制作。 ⑥ 静物素描「青リンゴと赤リンゴを描く。」四つ切り画用紙に制作。 ⑦ 基礎練習「グラデーションの練習」四つ切り画用紙に制作。 ⑧ 構成デッサン「積み木を積む手を描く。」四つ切り画用紙に制作。 ⑨ 静物素描「革靴を描く」四つ切り画用紙に制作。 すべて休校明け最初の授業で提出。
その他	【保健】 11・12・14HR・・・保健教科書の内容1～5を読み保健学習ノート1～5を行う。休校明けに提出。 13HR・・・追加の課題プリントを行い休校明けに提出。 【総合的な探究の時間】 一冊本を読んで、レポートを提出してください。自分の将来の進路に関係するものを選んでください。例えば、コンピューター関係の仕事に就きたい人は、コンピューターの発展の歴史に関する本を選んでよいでしょう。また、外国で仕事をしたいという人は、どんな仕事があるかを調べたうえで関連する本を選ぶといいでしょう。新しく購入する人は「新書」を選ぶことを推奨します。新書が分からなければお家のかたに聞いてみましょう。読書も学習時間に入れてかまいません。学校が再開する予定の5月11日の朝のSHRでレポートを提出してください。総合的な探究の時間に発表会をしようと思います。 ※本の購入について、次の登校日の帰りや休日に保護者と一緒に書店に行って購入することが考えられますが、くれぐれも体調に注意してください。また、書店での滞在時間にも注意してください。当然、自宅にある本を選んで読んでもかまいません。