

神谷 百子（かみや ももこ）

プロフィール

ルクセンブルグ国際マリンバコンクール第1位受賞。川崎市アゼリア輝賞受賞。東京藝術大学に開学以降初めてマリンバで合格、同校を経て名誉奨学生としてジュリアード音楽院を卒業。これまでに世界20カ国以上で公演。

11カ国で国際コンクールの審査員を、また、ザルツブルグ夏期国際音楽アカデミーをはじめとする国内外の講習会、海外多数の大学で招聘講師を歴任。

国内外のオーケストラとの協演も多い。6枚のソロCDをリリース。

現在洗足学園音楽大学打楽器コース統括教授、東京音楽大学、エリザベト音楽大学客員教授、国立音楽大学講師。ヤマハ、Resta-Jay Percussions（仏）アーティスト。Resta-Jay Percussions よりシグネチャーマレットが製作、販売されている。

受講曲

キャラクター No.2 （C.カンジェローシ 作曲）

歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩けば”

（G.プッチーニ 作曲）

（E.サミュ 編曲）

*御注意ください

同日、本校大会議室にてトロンボーンのカール・ライトラー先生による管弦楽部のレッスンが行なわれております。神谷百子先生のマリンバ公開レッスンは第2音楽室ですので、お間違えのないよう御注意願います。玄関受付に案内の生徒がおりますので、お気軽にお声かけください。