

## 1 宗教・哲学・心

請求番号	書名	著者名
159.4	世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか？ 経営における「アート」と「サイエンス」	山口 周／著

## 3 社会・政治・経済

請求番号	書名	著者名
312.1	女性のいない民主主義	前田 健太郎／著
312.5	ルポ トランプ王国 2 ラストベルト再訪	金成 隆一／著
331	行動経済学の使い方	大竹 文雄／著
364	社会保障再考(地域)で支える	菊池 馨実／著
369.1	介護職がいなくなる：ケアの現場で何が起きているのか	結城康博 著

## 5 工業・技術・家庭科

請求番号	書名	著者名
500	「もの」はどのようにつくられているのか？ プロダクトデザインのプロセス事典	Chris Lefteri／著 田中 浩也／監訳 水原文／訳
501	素材加工事典〈モノ作り〉で知っておきたい、素材とその加工技術の最新ガイド集	アイ・シー・アイデザイン研究所／著 飯田 吉秋／著 黒田 弥生／著
538	銀河帝国は必要か？：ロボットと人類の未来	稲葉 振一郎 著

## 7 芸術・スポーツ

請求番号	書名	著者名
701	アーティストのための美術解剖学 デッサン・漫画・アニメーション・彫刻など、人体表現、生体観察をするすべての人に	ヴァレリー・L. ウィンスロウ／著 宮永 美知代／訳・監修
701	目で見える美術解剖学	ロベルト・オスティ／著 植村 亜美／訳
706	展覧会の挨拶	酒井 忠康／著
706	アート・検閲、そして天皇「アトミックサンシャイン」in沖縄展が隠蔽したもの	沖縄県立美術館検閲抗議の会／編
709	ハプスブルク家「美の遺産」	
712	独眼流一石 杉村孝といふ男	岡村 直子／著
719	塩田千春 魂がふるえる	塩田 千春／作 森美術館／編
721	酒井抱一 俳諧と絵画の織りなす抒情	井田 太郎／著
721	もっと知りたい竹内栖鳳 生涯と作品	吉中 充代／著 平野 重光／監修
721	もっと知りたい横山大観 生涯と作品	古田 亮／監修・著 鶴見 香織／著
721	もっと知りたい菱田春草 生涯と作品	鶴見 香織／著 尾崎 正明／監修
721	もっと知りたい熊谷守一 生涯と作品	池田 良平／監修・著 蔵屋 美香／著
721	もっと知りたい藤田嗣治 生涯と作品	林 洋子／監修・著 内呂 博之／著
721	もっと知りたい田中一村 生涯と作品	大矢 鞆音／著
721	もっと知りたい岡本太郎 生涯と作品	佐々木 秀憲／著
723	もっと知りたいロートレック 生涯と作品	杉山 菜穂子／著 高橋 明也／監修
723	もっと知りたいカンディンスキー 生涯と作品	松本 透／著
723	もっと知りたいパウル・クレー 生涯と作品	新藤 真知／著
723	もっと知りたいマティス 生涯と作品	天野 知香／著
723	もっと知りたいシャガール 生涯と作品	木島 俊介／著
723	もっと知りたいマグリット 生涯と作品	南 雄介／監修・著 福満 葉子／著
723	もっと知りたいサルバドール・ダリ 生涯と作品	村松 和明／著
723	もっと知りたいムンク 生涯と作品	千足 伸行／監修・著 富田 章／著
723.3	クリムトとシーレ 世紀末ウィーンの革命児	
724	はじめてみよう水彩スケッチ 観察のコツと見せかたのテクニク	岩沢 一郎／著 視覚デザイン研究所・編集室／著
724	見てすぐ描ける水彩スケッチ 下図から完成までの手順がわかるモチーフガイド	視覚デザイン研究所・編集室／著
724	見てすぐ描けるスケッチの構図 実景を魅力的な絵にする14の構図のキーワード・描き順付	視覚デザイン研究所・編集室／著

724	見てすぐ描けるスケッチの色彩 着彩の手順に沿って色づくりがわかる使用色ガイド	視覚デザイン研究所・編集室／著
724	ありのままに描く人物画 三沢寛志の油絵と水彩、その絵づくりのすべて	三沢 寛志／著 角丸 つぶら／編集
725	基礎から応用までわかるデッサンの教科	安原 成美／監修
725	見てすぐ描ける動物スケッチ イヌ38種・ネコ16種・野生動物80種を見る・読む・描く	視覚デザイン研究所／著
726	パースがわかる本 空間認識力アップで漫画・イラストが上手くなる！	斉藤 むねお／監修
727	Photoshop & Illustratorデザインテクニック大全	楠田 諭史／著 トントンタン／著
727	デザイナーのアイデア戦略 発想を生み出すデザインのスケッチ実例集	MdN書籍編集部／編
727	手描き感デザイン 味のある質感・表現をつくるデザインテクニック集 Photoshop & Illustratorでつくる	MdN編集部／編
727	日本語のロゴ 漢字・ひらがな・カタカナのデザインアイデア	フレア／編 グラフィック社編集部／編
727	一目で伝わる配色とレイアウト「広告チラシ」の配色デザイン大特集！	PIE BOOKS／編著
727	わかりやすく情報を伝えるための図とデザイン	PIE BOOKS／編著
732	もっと知りたい棟方志功 生涯と作品	石井 頼子／著
748	岡本太郎の沖縄	岡本 太郎／撮影 平野 暁臣／編
760	ハーバード大学は「音楽」で人を育てる 21世紀の教養を創るアメリカのリベラル・アーツ教育	菅野 恵理子／著
783	ストライカーを科学する サッカーは南米に学べ！	松原 良香／著

## 9 文学

請求番号	書名	著者名
911.1	入門万葉集	上野 誠／著
940	ヴァルター・ベンヤミン 闇を歩く批評	柿木 伸之／著