

学校独自選抜資料の概要

1 実施する学校独自選抜資料等

科名	選抜段階	学校独自選抜資料	実技検査等に関する事前調査票への記載事項
芸術（音楽）	I	実技検査	「実技検査調査票」（芸術科音楽専攻受検者用）に必要事項を記入する。
芸術（美術）	I	実技検査	
普通	I	実技検査	

2 日程 3月3日（金）

(1) 芸術科

実技検査（晴天時・雨天時）

ア 音楽専攻

時間	内容	備考
9:45～10:00	諸注意	面接終了後、実施する。
10:00～10:25	共通検査(聴音)	受検者全員一斉に実施する。
10:25～10:35	移動、準備、説明	
10:35～	専攻別検査	一人ずつ専攻別検査を実施する。

イ 美術専攻

時間	内容	備考
10:10～10:20	諸注意	面接終了後、実施する。
10:20～12:00	鉛筆デッサン	受検者全員一斉に実施する。

(2) 普通科

実技検査

ラグビー(晴天時：グラウンド、雨天時：柔剣道場)、バスケットボール(女)(晴雨天共：体育館)、バレーボール(女)(晴雨天共：体育館)

時間	内容	備考
9:50～10:05	着替え、諸注意	面接終了後、受検者全員実技検査の服装に着替えて、諸注意を行う。
10:05～10:20	移動、準備、説明	
10:20～11:20	実技検査等	全員一斉に終了する。

3 学校独自選抜資料の概要

(1) 芸術科

専攻別検査

専攻名	検査内容・携行品
所要時間	
場所	
音楽専攻	1 共通検査（志願者全員が受検する。） (1) 聴音（25分程度／受検者全員が一斉に実施する。） 次の2曲を聴き、五線紙に書き取る。 ①ハ長調 四分の四拍子 8小節 ②イ短調 四分の三拍子 8小節 2 専攻別検査（志願する専攻に応じて、次のいずれかを受検する。） (1) 声楽専攻（3分以上6分以内/1人） 任意の声楽曲を繰り返しなしで歌唱する。ただし、1曲が3分以内の場合は、2曲以上歌唱する。 ※検査員が伴奏を行う。 (2) ピアノ専攻（3分以上6分以内/1人） 任意のピアノ曲を繰り返しなしで演奏する。 (3) 管弦打楽器専攻（3分以上6分以内/1人） 専攻する楽器で任意の曲を無伴奏、繰り返しなしで演奏する。ただし、1曲が3分以内の場合は、2曲以上演奏する。 (4) 作曲専攻（3分以上6分以内/1人） 自作曲をピアノで演奏する。
31分程度/1人	
音楽室	

	<p>【携行品】聴音の筆記用具、管弦打楽器専攻者は各自の楽器（持参が不可能な楽器については、事前に本校に連絡し相談する。）、作曲専攻者は自作曲の楽譜の写し（5部）</p> <p>留意事項</p> <p>※演奏はすべて暗譜で行う。 ※志願者は「実技検査調査票」及び演奏する楽譜を入学願書等とともに提出する。なお、作曲専攻者の自作曲に限り、専攻別検査時に提出する。 （「実技検査調査票」は本校ホームページからダウンロードして用いる。） ※提出する楽譜に、中学校名及び受検者氏名を明記する。</p>
美術専攻	<p>鉛筆デッサン 卓上の静物を四つ切りの画用紙に鉛筆で描く。</p> <p>【携行品】鉛筆（2H～3B程度）、消しゴム、練り消しゴム、カッター（鉛筆削り用）、ガーゼの布（任意）</p> <p>（※画板、画用紙は本校で用意する。）</p>
100分	
美術室	

(2) 普通科
種目別検査

種目名	検査内容・携行品
所要時間	
場所【雨天時】	
ラグビー	<ol style="list-style-type: none"> 当該種目についての聞き取り 準備運動 <ul style="list-style-type: none"> 各自でウォーミングアップを行う。（ボール使用可） ボールを持ってストレート走 <ul style="list-style-type: none"> ラグビーボールを持ったまま、30mを往復する。 ボールを持ってジグザグ走 <ul style="list-style-type: none"> ラグビーボールを持ったまま、ジグザグに30m走る。 キャッチ・パス <ul style="list-style-type: none"> 走りながら検査員からのボールをキャッチし、検査員にパスする。 キック・キャッチ <ul style="list-style-type: none"> ラグビーボールを上蹴り上げたり、前方に転がすキックを行う。検査員がキックしたボールをキャッチする。 タグラグビー用のタグベルトを付けて、1対1のタグゲーム <ul style="list-style-type: none"> 1対1でオフenseとディフェンスを交互に行う。 <p>【携行品】運動靴、体育館シューズ(雨天時)、体育着</p>
60分	
グラウンド【柔剣道場】	
バスケットボール(女)	<ol style="list-style-type: none"> 当該種目についての聞き取り 準備運動 <ul style="list-style-type: none"> 各自で自由にウォーミングアップを行う。 フットワーク <ul style="list-style-type: none"> バスケットコートを5往復する(ストップ、ターンを含む。) ディフェンスフットワーク <ul style="list-style-type: none"> サイドステップ、クロスステップを行う。
60分	
体育館	

	<p>5 サークルドリブル ・サークルドリブルを行う。</p> <p>6 フリードリブル ・自由にオールコートでジグザグドリブルを行う。</p> <p>7 シューティング ・ゴール下シュートを 30 秒間行う。</p> <p>8 フリーシュート ・得意なシュートを、好きなポジションでパスを受けながら 5 本行う。</p> <p>【携行品】 体育館シューズ (バスケットボールシューズも可)、体育着</p>
バレーボール(女)	1 当該種目についての聞き取り
60分	2 準備運動 ・各自で自由にウォーミングアップを行う。
体育館	<p>3 パス ・対人パス (2 人組でオーバー、アンダー) をする。 受検者が 1 人の場合は、直上パスを行う。</p> <p>4 レシーブ ・検査員が打ったボールを 10 本レシーブする。</p> <p>5 サーブ ・サーブを 5 本打つ。</p> <p>6 ポジション別技術① (スパイカー) ・検査員が投げたボールを 5 本ずつ 3 カ所から打つ (スパイカー希望の受検者が選択する。)</p> <p>7 ポジション別技術② (セッター) ・検査員が投げたボールを 5 本ずつ 3 カ所へトスする (セッター希望の受検者が選択する。)</p> <p>8 ポジション別技術③ (リベロ) ・検査員が中央から打ったボールを 5 本ずつ 3 カ所でレシーブする (リベロ希望の受検者が選択する。)</p> <p>【携行品】 体育館シューズ (バレーボールシューズも可)、体育着</p>

4 注意事項

(1) 芸術科 (音楽専攻、美術専攻)

- ア 実技検査においては、適性、技能・表現能力等を評価します。
- イ 当日、病気その他のやむを得ない理由により、実技検査を受けることができなかった者は、追検査を実施します。
- ウ 実技検査中の負傷等については会場校が応急措置を行います。
- エ 必要に応じて、昼食・水筒 (飲料)・防寒着等を準備してください。
- オ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、検査内容が変更となることがあります。

(2) 普通科 (ラグビー、バスケットボール (女)、バレーボール (女))

- ア 実技検査は、当該種目に関する適性、技能、活動意欲を評価します。スピード、距離及びタイムを競うものではありません。
- イ 病気・けがなど、健康上の問題がある場合、運動を伴う実技検査は受けられません。
なお、実技検査の追検査は行いません。
- ウ 実技検査中の負傷等については会場校が応急措置を行います。運動を伴う実技検査を受検する場合には、傷害保険への加入をおすすめします。

会場番号：33 学校名：静岡県立清水南高等学校

- エ 必要に応じて、昼食・水筒（飲料）・防寒着等を準備してください。
- オ 3月2日(木)に配布する「健康調査票」に記入し、3日(金)の受付へ提出してください。
- カ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、検査内容が変更となることがあります。

5 問い合わせ先

県立清水南高等学校 電話 054 - 334 - 0431